



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Cerato Chiara
- **Materia di insegnamento:** Lingua e Cultura Inglese
- **Classe/i e Sezione/i:** 2F
- **Indirizzo di studio:** Scienze Applicate

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state effettuate prove di ingresso. Si è svolto un ripasso sugli argomenti dell'anno precedente.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Verranno seguite le misure compensative e dispensative previste dai Pdp. Si utilizzeranno le seguenti metodologie: cooperative learning, didattica segmentata e laboratoriale.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(v. obiettivi previsti dal P.T.O.F.)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

(standard di disciplina in uscita - conoscenze, competenze, capacità)

1. LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative inerenti al Livello B1/B1+ del CEF. In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del corso di studi;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà, registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

2. CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del corso di studi;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI



4.1 Primo Trimestre

Libro di testo: Oxford English File a2/b1

Unità: 7,8

Grammar: use of the infinite with to, gerund (verb+ing), should, first conditional, possessive pronouns.

Vocabulary: verbs+infinite, verbs+ gerund, adjectives+prepositions (afraid of, etc.), get, confusing verbs, adverbs of manners.

Reading and listening: reading on screen, using visual clues and text to understand advice, understanding official advice and supporting details, identifying topic sentences, listening to check hypotheses, assessing advice, understanding a problem, identifying examples of behaviour, turning into a story using key words and phrases, understanding a short story.

Speaking and writing: asking and answering fluently to tips, asking follow up questions, writing an article giving tips, writing a short story.

4.2 Secondo Pentamestre

Libro di testo: Oxford English File a2/b1

Unità: 9,10,11,12

Grammar: second conditional, present perfect simple and continuous, expressing movement, word order of phrasal verbs, the passive, used to, so neither+auxiliaries, might/may, past perfect, reported speech, questions without auxiliaries.

Vocabulary: animals and insects, words related to fear, biographies, sports, people from different countries, school subjects, word building, similarities and differences, time expressions, say and tell, revision of question words.

Reading and Listening: understanding reasons, social media posts, the order of life events, comparing specific information in a text, the order of events in stories, using visual clues to rank information, retelling key events, identifying the main points in a talk, categorizing information.

Speaking and writing: relaying factual information, asking follow-up questions, talk about somebody's life, talking about a short story, expressing opinions, giving examples, returning questions. Writing a biography, an article, a formal email.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Nel corso dell'anno scolastico si affronteranno tematiche comuni ad altre materie individuate nei consigli di classe.

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: Social messages through songs (bullying - racism...)

Trimestre: 2 ore senza valutazione

Attività di listening e analisi del testo di canzoni contenenti messaggi di legalità e solidarietà.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

La docente seguirà un approccio comunicativo per tutta la durata del corso. Le lezioni si svolgeranno quasi interamente in L2, anche in occasione delle riflessioni sull'uso della lingua e del lavoro di sistematizzazione



delle strutture morfosintattiche. Sarà data rilevanza all'uso attivo della L2 e gli studenti saranno incoraggiati ad esprimersi in inglese in tutte le attività di classe usando le abilità in modo quanto più possibile integrato.

In relazione alle abilità produttive orali, saranno potenziati:

- la fluidità e l'accuratezza espressiva;
- la pronuncia e l'uso di un'intonazione appropriata;
- la capacità di comunicazione interattiva.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

I nuovi elementi grammaticali e lessicali saranno introdotti all'interno di contesti comunicativi e gli allievi saranno guidati a farne uso attivamente. Si farà ricorso al libro digitale nel lavoro in classe quotidiano e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. In particolare, verrà utilizzata la piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiali didattici e l'eventuale svolgimento di video-lezioni. La docente proporrà agli studenti diverse tipologie di esercizi per ricordare ed organizzare il lessico.

Gli studenti lavoreranno singolarmente, ma anche a coppie e a gruppi, per stimolare un uso il più possibile attivo e coinvolgente della lingua.

Ampio spazio sarà dedicato alla correzione dei compiti assegnati, per permettere agli studenti di riconoscere eventuali lacune ed incertezze e porvi subito rimedio.

La docente lavorerà attivamente per consolidare ed eventualmente migliorare negli studenti la capacità di organizzare efficacemente il proprio lavoro e di collaborare con i propri pari.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Il numero delle verifiche sarà coerente con quanto previsto dal POF e in sede di Dipartimento di lingue straniere.

La valutazione terrà conto del livello di impegno e di partecipazione dello studente e anche dei progressi fatti durante l'anno scolastico.

6.2 Criteri di Valutazione

Oltre al monitoraggio quotidiano del lavoro svolto in classe, verifiche formali saranno volte ad accertare i progressi degli studenti in relazione agli obiettivi programmati, come pure a valutare l'efficacia della programmazione. Verranno effettuate, di norma, al termine di uno o più moduli e riguarderanno le abilità di *speaking, reading* e *writing*, come pure la capacità di utilizzare correttamente forme grammaticali ed elementi lessicali (*use of English*) e prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso.

I compiti a casa verranno regolarmente corretti ed eventualmente valutati dall'insegnante. A tale proposito, l'insegnante si riserva di valutare in maniera negativa il non svolgimento di lavori a casa particolarmente significativi.

Luogo e Data: Cuneo, 23 settembre 2026

Firma del Docente: Chiara Cerato

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)



7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____